

REGOLAMENTO

Art. 1 Partecipanti

Partecipano al concorso gli **Autori/Compositori/ Cantautori e Interpreti anche in gruppo** di brani musicali **editi o inediti** scelti dalla Commissione Artistica.

Il concorso è suddiviso in due sezioni:

Sezione INEDITI (brani in lingua italiana o straniera o con testi dialettali, sono ammesse anche composizioni ad un solo strumento e senza testo);

Sezione EDITI (cover);

Art. 2 Iscrizione

Il termine per l'iscrizione è il **30 maggio 2010**. Le iscrizioni saranno a numero limitato.

Gli artisti potranno iscriversi scaricando dal sito ufficiale del **Premio L'Arte della Canzone** (www.lartedellacanzone.com), il modulo di iscrizione completo di liberatorie, inviandolo tramite posta ordinaria o corriere **all'Associazione Culturale "ART&FRIENDS " con sede in 25039 Travagliato (Bs) via G.Bignotti, 14**, con la seguente documentazione allegata:

1. scheda di partecipazione debitamente compilata e sottoscritta dal/i partecipante/i. Ai fini della domanda saranno validi esclusivamente i moduli prestampati dall'Organizzazione, anche in fotocopia ;
2. n. 2 (due) fotografie, una in primo piano l'altra intera, a colori formato standard del cantante/interprete/gruppo che eseguirà il brano presentato in concorso;
3. Un curriculum artistico dattiloscritto del partecipante/i (specificante, in particolare, eventuali precedenti esperienze musicali);
4. fotocopia di documento d'identità valido del partecipante o di tutti facenti parte il gruppo, in carta semplice;
5. un MP3 (128k) o un CD contenente la versione completa dei **2 brani** e le rispettive basi.
6. I testi delle opere dattilografate nel caso di iscrizione alla categoria inediti, se si tratta di testi in lingua diversa dall'italiano, la traduzione in italiano;
7. Sono ammessi **brani editi e inediti**;
8. E' richiesta la liberatoria per l'utilizzo dell'immagine (foto e video) e l'autorizzazione all'utilizzo dei dati personali (privacy) del partecipante/i. Nel caso di gruppi le liberatorie dovranno essere rilasciate da ogni esponente del gruppo. Tali dati saranno utilizzati esclusivamente dall'Organizzazione o da aventi causa, per consentire lo svolgimento della manifestazione;
9. I partecipanti minorenni dovranno essere accompagnati da un genitore o da chi ne esercita la patria potestà, dovrà essere allegata copia del documento di identità valido del genitore;
10. Il materiale inviato per la partecipazione non verrà restituito.

Art. 3 - Selezione artisti

Verifica iscrizioni

la Commissione di Verifica accerterà la regolarità della documentazione presentata da ogni singolo Partecipante dal 1 giugno 2010.

Selezione

la Commissione Artistica, sulla base di tutto il materiale ricevuto, comunicherà tramite mail il programma della serata e la data di svolgimento della manifestazione, agli artisti ritenuti idonei.

Serata di gara

La serata di gara si terrà all'Auditorium del **MART (Museo d'Arte Contemporanea e Moderna di Rovereto e Trento (TN))** con il Patrocinio del Comune di Rovereto (TN). Gli Artisti si esibiranno dal vivo accompagnati da basi preregistrate. Il **1° Premio "L'Arte della Canzone"** verrà audio-video registrato e trasmesso con data da definire, da una emittente televisiva locale o nazionale.

Art. 4 – Premi.

Sezione Inediti

All'Artista/Compositore o gruppo, **primo** classificato della categoria **INEDITI** del **1° Premio "L'Arte della Canzone"** verrà prodotto dall'etichetta **Eleva International GmbH**, un CD singolo con il brano vincitore del premio, il Videoclip e il

brano verrà promosso radiofonicamente e distribuito digitalmente sulle maggiori piattaforme mondiali per il download (iTunes-Belive-Msn-Emusic-Napster-Virgin ecc.)

Verranno premiati inoltre il miglior testo, il miglior arrangiamento e sarà assegnato il premio della critica.

Sezione Editi

All'Artista/Interprete **primo** classificato della categoria **EDITI** del **1° Premio "L'Arte della Canzone"** verrà prodotto e distribuito digitalmente dall'etichetta **Eleva International GmbH**, un brano **INEDITO**.

Tutti i brani della sezione Inediti (compreso quello prodotto al vincitore della sezione Editi) partecipanti del **1° Premio "L'Arte della canzone"** faranno parte una compilation che sarà prodotta e distribuita dall'etichetta **Eleva International GmbH Edith-Stein-Weg, 2 A-6020 Innsbruck**.

Art. 5 - Caratteristiche delle canzoni.

I brani dovranno avere le seguenti caratteristiche:

Essere brani **editi** o **inediti** e avere una durata non superiore ai 4,00" (quattro minuti);
essere in lingua italiana o straniera o dialetti della lingua italiana e straniera (obbligo di traduzione scritta per brani inediti);
non contenere messaggi, anche indirettamente, pubblicitari o promozionali (inediti);
non contenere elementi che si pongano in violazione della legge o lesivi di diritti, anche di terzi, o messaggi che offendano il comune senso del pudore, le persone, lo Stato e le Pubbliche Istituzioni.

Sulla base del brano, sulla quale ci si vorrà esibire sia durante la serata, può essere inciso anche un solo strumento di accompagnamento. Non è ammessa la presenza della traccia di alcuna voce solista. Sono ammessi invece i cori (**solo inediti**). Non è ammessa in alcun caso l'esibizione in playback.

Art. 6 - Edizioni musicali (solo inediti).

Gli Autori/Compositori o i gruppi che parteciperanno al concorso dovranno cedere i diritti editoriali del brano inedito in concorso, all'etichetta Eleva International GmbH che affianca l'Organizzazione "**L'Arte della Canzone**" (diritti editoriali necessari alla tutela delle opere e alla pubblicazione della compilation), pena l'immediata esclusione dal concorso.

Art. 7 - Tassa Iscrizione.

A titolo di spese di segreteria, tesseramento, organizzazione e iscrizione, tutti i partecipanti che avranno ricevuto la conferma di idoneità tramite mail, dovranno versare, un contributo di € 120 (centoventi euro) singoli/duo e € 240 (duecentoquaranta euro) i gruppi. Detto contributo non verrà restituito per qualsivoglia motivo. Dovrà essere versato sul c.c. bancario presso il Credito Cooperativo di Brescia IBAN: IT12 V086 9255 3200 1400 0142326 BIC:CCRTIT2TH00 intestato a **Associazione Culturale ART&FRIENDS di Travagliato (Bs)**. Con l'iscrizione i partecipanti riceveranno la tessera con lo status di socio aderente dell'Associazione Culturale "ART&FRIENDS" che darà diritto a tutti i possessori di partecipare a tutte le iniziative culturali ideate e organizzate dall'Associazione durante l'anno di validità e riceveranno un Cd audio e DVD con videoclip musicale del brano "JENNY" dell'Artista roveretano d'adozione, Rossano Eleuteri, il cui ricavato verrà devoluto in beneficenza all'Organizzazione Or.S.A.onlus di Treviso (www.sindromediangelman.org) per l'assistenza e la ricerca scientifica sulla Sindrome di Angelman, malattia genetica che colpisce un neonato ogni 10-12000 nati.

Art. 8 - Diritti di terzi (solo inediti).

Ciascun partecipante declina da ogni responsabilità l'Organizzazione "**L'Arte della Canzone**" e garantisce ora per allora che l'esecuzione della canzone ammessa non violerà alcun diritto altrui e terranno l'Organizzazione sollevata ed indenne da ogni e qualsiasi turbativa, pretesa, rivendicazione da altri. E' fatto salvo in ogni caso il diritto dell'Organizzazione al risarcimento dei danni.

Art. 9 - Vincoli (solo inediti).

Gli aspiranti partecipanti devono essere liberi da vincoli contrattuali o da impegni con terzi che abbiano carattere continuativo aventi oggetto le loro prestazioni artistiche e l'uso della loro immagine nei settori della televisione, della discografia, delle pubblicità e dello spettacolo in genere, ciò a pena di inammissibilità al concorso per la funzione di ricerca di Autori e Compositori e nuovi volti che l'Organizzazione stessa vuole espletare.

Art. 10 - Compensi e/o rimborsi.

Nessun compenso verrà corrisposto agli artisti in concorso, a nessun titolo. Le spese di viaggio e di soggiorno e/o altro sono a carico dei partecipanti. Sono previste delle speciali convenzioni con strutture ricettive di Rovereto (Tn) e provincia.

Art. 11 - Rinunce o Ritiri.

Gli artisti ammessi al Premio potranno ritirarsi solo per cause certificate di forza maggiore, accettando espressamente, fin dal momento della presentazione della domanda, anche le modalità di gara del Premio, così come precedentemente e successivamente specificate. Gli artisti ritirati non avranno comunque diritto di richiedere il rimborso degli importi già versati, così come previsti nel presente regolamento.

Art. 12 – Comportamento.

I partecipanti durante le loro esibizioni:

- 1) non potranno assumere atteggiamenti e/o movenze o usare abbigliamento in contrasto con le norme del buon costume e/o in violazione di norme di legge e/o dei diritti anche dei terzi;
- 2) non potranno pronunciare frasi, compiere gesti, utilizzare oggetti o indossare capi di vestiario aventi riferimenti anche indirettamente politica, pubblicità e/o promozionali;
- 3) dovranno autorizzare per iscritto, pena l'esclusione, l'utilizzo a titolo gratuito, da parte dell'Organizzazione, della propria immagine, nome, voce e della propria esibizione in occasione di tutte le fasi del Premio.

Art. 13 - Eventuali parità.

In caso di parità:

- 1) verranno eliminati nel computo totale della votazione il 1° voto più alto e il 1° voto più basso;
- 2) se dovesse perdurare ancora la parità verranno eliminati il 2° voto più alto e il 2° voto più basso;
- 3) se dovesse perdurare ancora la parità verranno eliminati il 3° voto più alto e il 3° voto più basso;
- 4) se persiste la situazione di parità si procederà ad uno spareggio.

Art. 14 – Commissione di verifica e Artistica.

- 1) La Commissione di verifica sarà composta da 3(tre)membri e avranno il compito di controllare e verificare le domande di partecipazione degli artisti;
- 2) Definire quelle in regola e quindi eliminare quelle prive dei requisiti richiesti.
- 3) La Commissione Artistica sarà composta da un massimo di 8 membri scelti dall'Organizzazione tra produttori discografici, giornalisti, musicisti ed editori musicali. Tra questi:
il Direttore Musicale del Concorso;
il Responsabile dell'Organizzazione;
- 4) Ognuno dei componenti esprimerà il proprio giudizio autonomamente e singolarmente;
- 5) I criteri di valutazione terranno conto della validità artistica, della originalità del testo e delle musiche (inediti);
- 6) I criteri di valutazione terranno conto della validità artistica, interpretativa, personale e di collocazione discografica (editi)
- 7) E' validamente riunita con la presenza della totalità dei componenti, salvo comprovato impedimento;
- 8) Il giudizio della Commissione Artistica e delle Giurie è inappellabile.

Art. 15 - Assicurazioni o Raccomandazioni.

L'Organizzazione mette in guardia gli artisti in concorso dall'accettare assicurazioni di finali garantite o raccomandazioni particolari in cambio di compensi, pur se queste effettuate da personaggi che in qualche modo collaborino con l'Organizzazione stessa. Dette assicurazioni o raccomandazioni, infatti, non avrebbero alcun valore e l'Organizzazione se ne dissocia e cautela preventivamente, in quanto il Premio "L'Arte della Canzone" premierà esclusivamente coloro che si saranno dimostrati artisticamente meritevoli.

Art. 16 - S.I.A.E.

L'Organizzazione si impegna ad osservare tutte le disposizioni emanate dalla S.I.A.E. in materia di concorsi analoghi.

Art. 17 - Azioni promo-pubblicitarie.

E' facoltà dell'Organizzazione quella di abbinare al Premio e/o alla diffusione televisiva e/o radiofonica dello stesso, una o più iniziative a carattere promo-pubblicitario o benefico, fra cui a titolo esemplificativo ma non esaustivo: operazioni di patrocinio, telepromozioni, sponsorizzazioni, merchandising e progetti umanitari senza che alcuno dei concorrenti possa avere nulla a pretendere.

Art. 18 - Riprese TV, audio, foto.

E' facoltà dell'Organizzazione di registrare e/o riprendere e/o far registrare e/o far riprendere e diffondere da terzi il concorso, a livello televisivo, audiovisivo, fotografico e fonografico. Ciascun partecipante autorizza, con l'iscrizione alla manifestazione, tali registrazioni e tali riprese concedendo lo sfruttamento dei suoi diritti di immagine connessi, alla sua pubblica esecuzione ed alla sua presenza al Premio, anche ai fini delle eventuali operazioni di carattere promopubblicitarie o benefiche di cui al precedente art. 19, senza alcuna limitazione di tempo e/o di spazio e senza avere nulla a pretendere sia dall'Organizzazione che dai terzi.

Art. 19 – Integrazioni e modifiche.

Nel periodo di vigenza del presente Regolamento, l'Organizzazione, a suo insindacabile giudizio, potrà apportare allo stesso integrazioni e/o modifiche per esigenze organizzative e funzionali. L'Organizzazione potrà anche per fatti imprevisi o sopravvenuti, introdurre modifiche ed integrazioni a tutela e salvaguardia del livello artistico del Premio, facendo tuttavia salvo lo spirito delle premesse e l'articolazione della manifestazione.

Art. 20 - Dati personali.

Si rappresenta che i dati personali acquisiti direttamente dagli interessati tramite l'iscrizione al **Premio L'Arte della Canzone** verranno utilizzati esclusivamente per consentire lo svolgimento delle procedure concernenti la manifestazione suddetta.

Art. 21 - Ricorsi e Controversie.

- 1) Il partecipante, iscrivendosi, garantisce all'Organizzazione e malleva quest'ultima da ogni responsabilità, garantendo di non violare con la sua esibizione, i diritti di terzi.
- 2) Ogni eventuale controversia inerente l'interpretazione e l'esecuzione del presente regolamento sarà deferita, con apposito ricorso, ad un Collegio arbitrale, da adire nel termine perentorio di tre giorni dal momento in cui il provvedimento contestato è stato portato a conoscenza della parte. Quest'ultima dovrà in ogni caso avere diretto interesse alla controversia.
- 3) Il ricorso dovrà essere depositato nel termine di cui sopra a pena di decadenza, presso la sede dell'Organizzazione.
- 4) Il Collegio arbitrale - che deciderà quale amichevole compositore, senza formalità di procedure e nel più breve tempo possibile - sarà composto di tre membri:
 - a) il primo designato dall'Artista;
 - b) il secondo dall'Associazione;
 - c) il terzo verrà nominato dagli Arbitri designati. Quest'ultimo fungerà da Presidente del Collegio.
- 5) All'atto dell'insediamento del Collegio, ciascuna delle parti depositerà, mediante consegna al Presidente del Collegio medesimo, un importo di euro 500,00 a titolo di cauzionale. Detto importo verrà custodito a cura del Presidente e sarà restituito al momento della liquidazione definitiva delle spese e degli onorari.
- 6) La sede del Collegio Arbitrale è Rovereto.

Art. 22 – Esclusioni.

L'Organizzazione si riserva espressamente, in caso di inadempienza a quanto previsto dagli articoli del presente regolamento di partecipazione, il potere di escludere in qualsiasi momento dal Premio il partecipante responsabile dell'inadempienza.

L'Organizzazione